

Canon AE-1



Notice d'emploi
Edition française

Gratuit - Not for resale - Free download at 35mm-compact.com

Déclencheur : Electromagnétique, surdimensionné. Une légère pression (à mi-course) enclenche le circuit de mesure, permettant le contrôle de l'exposition. Une pression plus forte déclenche l'obturateur. Le déclencheur comporte un anneau de blocage et un filetage central pour déclencheur souple.

Retardateur : Electronique, à délai de 10 secondes. Mise en route au moyen du déclencheur. Fonctionnement signalé par un témoin lumineux clignotant.

Visualisation de la profondeur de champ : Au moyen du poussoir de fermeture du diaphragme, après réglage sur l'ouverture voulue.

Alimentation : Une pile 6 V à l'oxyde d'argent (Eveready ou UCAR n° 544, JIS 4G13 ou Mallory PX28) ou une pile alcaline (Eveready ou UCAR n° 537). Autonomie d'environ une année en utilisation normale.

Contrôle de la pile : Au moyen de l'aiguille du posemètre et d'un repère sur l'échelle des ouvertures.

Flash : Synchronisation X au 1/60 seconde. Synchronisation M au 1/30 seconde ou au-dessous.

Contact flash : La griffe porte-flash comporte un contact synchro-flash et des contacts d'exposition automatique au flash. Le boîtier comporte en outre une prise synchro-flash de type JIS-B entourée d'un anneau protecteur.

Automatisme d'exposition au flash : Au moyen des flashes Canon Speedlite 155A, 177A et 199A, la vitesse étant réglée automatiquement. La quantité de lumière émise par le flash est automatiquement réglée.

Dos : Comportant une fenêtre-mémo de pellicule. Peut être remplacé par le dos-dateur A. Ouverture au moyen du bouton de rebobinage.

Chargement : Rapide, par bobine réceptrice multifente.

Lever d'armement : A course de 120°. Position d'attente à 30°. Possibilité d'armer en plusieurs petits coups. Armement automatique par moteur A.

Compteur d'images : Additif, à remise à zéro automatique par ouverture du dos de l'appareil. Compteur dégressif pendant le rebobinage.

boîtier. Comme celui-ci dispose en outre d'un dessin particulièrement étudié et d'un appui pour les doigts, sa prise en main et sa maniabilité sont absolument remarquables.

Prises de vues en continu avec le Moteur d'armement A

Le moteur d'armement, d'un montage très aisé, permet au AE-1 d'effectuer des prises de vues en continu à des cadences allant jusqu'à 2 images/seconde. Par ailleurs, son faible encombrement et son poids très réduit ne gênent en rien la maniabilité de l'appareil.

Canon Speedlite 155A, le premier flash au monde à exposition automatique

Avec le flash Speedlite 155A, le Canon AE-1 exécute des prises de vues avec exposition automatique avec la même simplicité qu'une photo réalisée en plein jour. Il suffit au photographe d'attendre que la lampe pilote s'allume, indiquant que le taux de charge est correct, et d'actionner le déclencheur. L'appareil règle automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation. Tant que le flash n'est pas au taux de charge correct, l'appareil tient uniquement compte de la lumière ambiante.

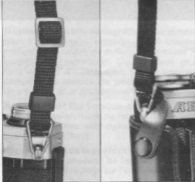
Les objectifs FD, des merveilles d'optique

Les objectifs de la série FD représentent le sommet en matière d'optique moderne. Le piqué des images et la reproduction des couleurs qui les caractérisent sont parmi les plus remarquables qui soient. Canon propose un éventail complet d'objectifs interchangeables dans la gamme des focales de 7,5 mm (fish-eye¹) à 1200 mm (super-téléobjectif), gamme couverte par 40 objectifs, parmi lesquels certaines optiques à usage spécial.

Impression de données

Le Dos-dateur A, qui se monte à la place du dos normal, permet d'imprimer sur la pellicule des données qui peuvent être la date, un numéro ou toute autre information. Celle-ci apparaît dans le coin inférieur droit de l'image et rend des services appréciables.

¹ Le terme «fish-eye» désigne ici un objectif à 180° d'angle de champ.



Préparatifs

Courroie

Passer la courroie dans les anneaux du boîtier de telle sorte que ses extrémités soient vers l'intérieur. Ensuite, régler la courroie à la longueur voulue.

Protection

Ouvrir le dos par une traction sur le bouton de rebobinage. Retirer la feuille de plastique qui se trouve sur le presse-film, puis refermer le dos. Cette feuille protectrice n'est plus nécessaire et peut être jetée.

Étui semi-dur

Les deux lanières de l'étui prennent autour de la courroie et se ferment par bouton pression. Si l'on désire enlever la partie supérieure de l'étui, la glisser vers le haut dans le sens de la flèche, puis la retirer comme indiqué à l'illustration. Avant de refermer la partie supérieure, tourner la bague de mise au point sur l'infini (∞).



Bouchons avant et arrière des objectifs

Lorsqu'un objectif n'est pas monté sur le boîtier, ses bouchons avant et arrière doivent toujours être en place. De même, lorsqu'il est monté sur le boîtier, on laissera le bouchon avant en place tant que l'appareil n'est pas utilisé.

Bouchon avant

La plupart des objectifs Canon sont livrés avec un bouchon avant de type à griffe qui se met en place et se retire aisément en appuyant sur ses deux touches latérales. Ce type de bouchon peut également être monté lorsque l'objectif est pourvu d'un filtre à visser Canon.

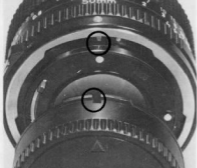
Bouchon arrière

Retirer ce bouchon avant de monter l'objectif sur le boîtier.

Dans le cas d'un objectif FD dépourvu de bague à baïonnette chromée :

Le bouchon arrière de ce type d'objectif a un bord cannelé. Ne pas monter un bouchon arrière dépourvu de ce bord cannelé.





Dépose du bouchon

1. Tourner le bouchon à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Retirer le bouchon.

Montage du bouchon

1. Aligner le repère triangulaire du bouchon avec le repère rouge situé à l'arrière de l'objectif.
2. Tout en appuyant légèrement sur le bouchon, le tourner à fond dans le sens des aiguilles d'une montre.

Dans le cas d'un objectif FD à bague à baionnette chromée ou d'un objectif FL:

Dépose du bouchon

1. Tourner la bague à baionnette à fond dans le sens des aiguilles d'une montre.
2. Retirer le bouchon.

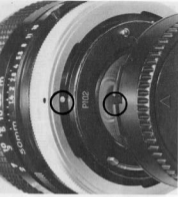
Lorsque ce type d'objectif est dépourvu de bouchon arrière, la bague à baionnette est bloquée (le diaphragme est lui aussi bloqué et ne répond pas aux mouvements de sa bague).

Montage du bouchon

1. Vérifier que la bague à baïonnette est bloquée.
2. Aligner le repère triangulaire du bouchon avec le repère rouge de la bague.
3. Tout en appuyant légèrement sur le bouchon, tourner la bague à baïonnette à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Pare-soleil

Lors des prises de vue en éclairage violent, les rayons pénétrant dans l'objectif peuvent engendrer des défauts sur l'image connus sous le nom de voile ou d'images fantômes. Les modèles avec monture baïonnette sont livrables en option pour pratiquement tous les objectifs Canon. En choisissant un pare-soleil, sélectionner celui qui est expressément destiné à l'objectif. Ces pare-soleil à monture baïonnette se fixent par rotation sur la monture de l'objectif. Certains pare-soleil pour objectifs grand angle requièrent un positionnement particulier avant montage. Pour cela, on alignera le repère rouge de ce type de pare-soleil sur l'encoche de la monture baïonnette antérieure de l'objectif. Ensuite, appuyer légèrement sur le pare-soleil et le tourner à fond.



Lorsque l'appareil est inutilisé, on peut monter le pare-soleil des objectifs standard et de certains grand angles à l'envers, de telle sorte qu'il coiffe l'objectif. Dans ce cas, il sera même possible de placer l'appareil dans son étui avec le pare-soleil.

1. Montage et dépose de l'objectif

Points à contrôler avant le montage

1. S'assurer que le poussoir de fermeture de diaphragme n'est pas bloqué à fond comme c'est le cas pour la mesure à diaphragme fermé (voir page 55). Si tel est le cas, un point rouge est visible à côté du levier de fermeture du diaphragme qui se trouve à l'intérieur du boîtier.
2. Dans le cas d'un objectif FD, s'assurer que le levier de commande du diaphragme situé à sa partie postérieure n'est pas en position de commande manuelle du diaphragme (voir page 56).
3. Avant de monter un objectif FD, actionner le levier d'armement à fond.
4. Retirer le bouchon arrière de l'objectif.
5. Retirer le couvercle du boîtier.



Objectifs dépourvus de bague à baionnette chromée

Montage

1. Aligner la saillie rouge de positionnement de l'objectif sur le repère rouge situé au-dessus de la monture du boîtier.
2. Dans cette position, appuyer légèrement sur l'objectif et le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'arrête et que le bouton de déblocage de l'objectif s'enclenche en produisant un clic.

Ne pas appuyer sur le bouton de déblocage de l'objectif au cours du montage.

Ce n'est qu'au moment où le bouton de déblocage s'enclenche que l'objectif est parfaitement en place et qu'il fonctionnera correctement. En principe, l'objectif et le boîtier doivent être parfaitement alignés pour le montage. Cependant, pour faciliter les opérations lorsqu'il fait sombre ou que l'on est pressé, Canon a réalisé le repère de positionnement des objectifs sous forme d'une saillie reconnaissable au toucher. Dès lors, il suffit d'aligner approximativement la saillie sur le repère correspondant du boîtier, puis de faire jouer légèrement l'objectif à droite et à gauche jusqu'à ce qu'il rentre dans le boî-



Bouton de déblocage d'objectif

tier. Ensuite, procéder comme décrit à l'opération 2 ci-dessus. Cette marche à suivre approximative est possible mais on verra néanmoins à travailler avec le maximum de précision possible.



Dépose

1. Appuyer légèrement sur le bouton de déblocage et tourner l'objectif à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Retirer l'objectif.

Lorsqu'on enlève l'objectif d'un boîtier, son diaphragme se ferme à moitié et ne répond pas aux mouvements de la bague de commande.

Objectifs FD pourvus d'une bague à baïonnette et objectifs FL :

Montage

1. S'assurer que la bague à baïonnette est bloquée.
2. Aligner le repère rouge de la bague à baïonnette sur le repère situé au-dessus de la monture du boîtier.
3. A cette position, introduire la partie postérieure de l'objectif dans le boîtier et tourner la bague à baïonnette à fond dans le sens des aiguilles d'une montre.

Dépose

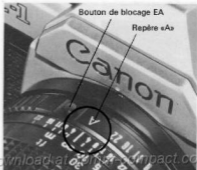
1. Tourner la bague à baïonnette à fond dans le sens des aiguilles d'une montre.
2. Retirer l'objectif du boîtier.

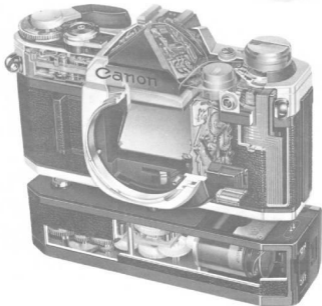
Pendant la dépose d'un objectif, on prendra garde de ne pas endommager les ergots et leviers situés à sa partie postérieure. A l'exception de l'objectif œil de poisson 7,5 mm, poser toujours les objectifs avec leur partie arrière vers le haut.

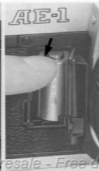
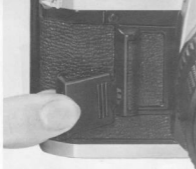
Pour plus de détails concernant l'emploi et la manipulation des objectifs, se référer à leurs notices individuelles.

2. Réglage de la bague du diaphragme sur «A»

L'exposition automatique n'est possible avec le AE-1 que s'il est pourvu d'un objectif FD dont la bague du diaphragme est placée sur A. Pour régler la bague à cette position, appuyer sur le bouton de blocage EA et faire tourner la bague au-delà de l'ouverture minimale jusqu'à la lettre «A». Cela est possible avant ou après montage de l'objectif sur le boîtier. A la position «A», la bague est bloquée, et pour l'en dégager, il sera nécessaire d'appuyer sur le bouton de blocage EA.







3. Mise en place de la pile

Cet appareil ne peut fonctionner sans pile. On placera donc une pile 6 V à l'oxyde d'argent ou alcaline dans le logement prévu à cet effet. Ce logement s'ouvre facilement à l'aide du bouchon d'oculaire qui se trouve normalement dans la griffe porte-accessoires.

Il est indispensable de placer la pile avec le pôle positif orienté vers le haut, conformément au schéma figurant dans le logement. Introduire d'abord le côté négatif, c'est-à-dire le bas, puis le côté positif. La dépose se fait de manière inverse, c'est-à-dire en retirant le côté positif d'abord. Ces deux opérations sont facilitées par la dépose de l'objectif. En utilisation normale, la pile dure environ une année. Se référer à la page 77 pour plus de détails concernant la pile quand l'appareil est utilisé par temps extrêmement froid.

www.35mm-compact.com

AE-1 appareil en accord et les

Dépense.

1. Touchez le bouton de démarrage à l'œil dans

le sens des aiguilles d'une montre.

2. Évitez d'appuyer sur l'obturateur.