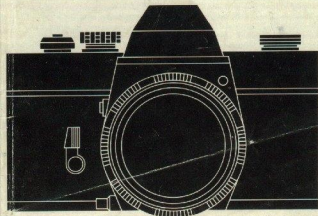


MINOLTA SR-T 101



MODE D'EMPLOI



Gratuit - Not for resale - Free download at 35mm-compact.com

TABLE DES MATIERES

Parties de l'appareil.....	2	Contrôles d'ouverture de l'objectif, profondeur de champ.....	25
Caractéristiques fondamentales SR-T 101.....	4	Profondeur de champ: table d'objectif MC Rokkor 58mm F1.4 et 58mm F1,2 (en feet).....	27
Spécifications du SR-T 101.....	5	Profondeur de champ: table d'objectif MC Rokkor 58mm (en mètres).....	28
Avant d'employer votre MINOLTA SR-T 101		Profondeur de champ: table d'objectif MC Rokkor 55mm F1.7 (en feet).....	29
Introduction de la pile au mercure.....	7	Profondeur de champ: table d'objectif MC Rokkor 55mm F1.7 (en mètres).....	30
Contrôle de la tension de la pile.....	9	Contrôle des effets de profondeur de champ.....	31
Chargement du film.....	10	Contrôle de fermeture du miroir.....	32
Echelle de conversion ASA/DIN.....	14	Réglage du retardateur.....	33
La prise de vue		Repère pour la photo en infra-rouge.....	34
TTL avec CLC, un nouveau système de mesure d'exposition.....	15	Repère pour la photo en gros plan.....	34
Etablissement du temps correct d'exposition.....	16	Comment décharger l'appareil.....	35
Vitesse d'obturation et diaphragme.....	18	Changement d'objectifs.....	37
Mise au point.....	20	Utilisation d'objectifs Rokkor inter- changeables autres que les objectifs MC	
Comment tenir l'appareil.....	21	Objectifs Auto-Rokkor.....	39
Photographie au flash	22	Sélection manuelle des objectifs Rokkor.....	40
Fixation du flash.....	23	Entretien de l'appareil.....	41
Exposition pour photographie au flash.....	24		
Autres indications			
Profondeur de champ			

COMPOSANTS

2 Bouton de rebobinage du film et
d'ouverture du dos de l'appareil

Griffe porte-accessoires

Prisme pentagonal

Obturateur et voyant ASA

Levier d'avance du film

Déclencheur

Compteur d'images

Bouton de dégagement de la
monture d'objectif

Couplage de cellule

Echelle de profondeur de champ

Levier de blocage du miroir

Bague de réglage du diaphragme

Echelle des distances

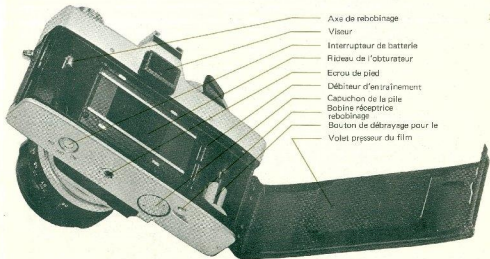
Déclencheur à retardement

Bague de mise au point

Objectif Rokkor

Bouton de blocage du diaphragme





- Axe de rebobinage
- Visueur
- Interrupteur de batterie
- Rideau de l'obturateur
- Ecrrou de pied
- Débiteur d'entraînement
- Capuchon de la pile
- Bobine réceptrice rebobinage
- Bouton de débrayage pour le
- Volet presseur du film

CARACTERISTIQUES FONDAMENTALES DU MINOLTA SR-T 101

1. Système de lecture rapide du temps d'exposition à travers l'objectif:

- a) Lectures de temps de pose effectuées avec l'objectif grand ouvert pour une composition et un réglage rapide sans tenir compte de l'éclairage du sujet.
- b) Aiguilles "de guidage" dans le viseur permettant d'obtenir d'un simple coup d'œil un temps de pose correct... à n'importe quelle ouverture et vitesse d'obturation.
- c) Echelle de vitesse d'obturation visible dans le viseur, mais en dehors du cadrage de l'image à photographier.
- d) Mesure seulement de la lumière qui frappe le film, supprimant ainsi la nécessité de compenser pour des changements dans la distance focale de l'objectif ou de calculer les facteurs d'exposition pour filtres, soufflets ou autres accessoires d'objectifs.

2. Combine les avantages des systèmes de lecture du temps de pose "spot" "moyen":

- a) Système de mesure exclusif "CLC" (mesure compensée du contraste) maintenant une précision remarquable sans tenir compte de la lumière, même pour les sujets à grand contraste.
- b) Correction automatique pour les change-

ments d'intensité lumineuse allant d'une partie de la surface à photographier à une autre, permettant d'obtenir ainsi une lecture optimum de l'ensemble.

- c) Super-miroir à retour immédiat évitant de couper une partie de la photo ou des lectures du temps de pose incorrectes, quelle que soit la distance focale de l'objectif.
- d) Mise en place spéciale des cellules au cadmium empêchant des lectures incorrectes dues à la pénétration de la lumière dans le viseur.

3. Objectifs Rokkor de renommée mondiale

Puissance de résolution supérieure résultant de la combinaison de matières rares, du traitement "Achromatic" breveté et de la conception même.

4. Ensemble complet d'objectifs et d'accessoires permettant une grande variété de combinaisons.

a) Presque tous les objectifs Rokkor conçus pour être utilisés avec les Minolta SR-1, SR-3 et SR-7 peuvent être employés en mesure à "diaphragme fermé" avec le Minolta SR-T 101.

b) Une variété d'accessoires est disponible pour réaliser toutes sortes de prises de vues.

SPECIFICATIONS DU MINOLTA SR-T 101

Appareil réflex mono-objectif 35mm avec lecture de cellule à travers l'objectif.

5

Objectif standard M.C. Rokkor PF 58mm F/1.4 équipé du couplage de cellule.

Composition:	6 éléments en 5 groupes
Traitement de surface:	Achromatic
Angle de vision:	41°
Diaphragme:	Entièrement automatique
Echelle de diaphragme:	1,4, 2, 2,8, 4, 5, 6, 8, 11, 16 avec espacement égal et déclin intermédiaire F. Stop.
Monture de filtre:	ø55 à vis
Monture du parasoleil:	ø57 à emboîtement
Monture d'objectif:	monture à baïonnette SR
Dimension et poids:	41mm(L) x ø65 (max.) 285gr. (10oz.)

Obturateur Obturateur à rideaux

Vitesses:	B, 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, et 1/1000 sec.
Echelle:	Unique, espace égal, à cliquet d'arrêt
Contact synchro:	FP (toutes vitesses) et X (jusqu'à 1/60 sec)
Déclencheur à retardement:	Temps réglable, délai maximum 10 sec.

Avance du film Levier, bobinage rapide avec verrouillage d'obturateur et double sécurité

Levier d'avancement:	Un ou plusieurs mouvements
Angle d'avancement:	150°
Compteur d'images:	Compteur à retour automatique indiquant le nombre de prises de vue.
Rebobinage du film:	Rebobinage rapide par manivelle
Dimensions de l'image:	24 x 36mm
Film:	Film standard 35mm, 20 ou 36 poses.

Visueur Image réelle à travers le viseur à prisme pentagonal. Les aiguilles de contrôle du temps de pose (superposition) et échelle de vitesse d'obturation sont visibles dans le viseur.

Mise au point: fin microprisme et lentille Fresnel
Agrandissement: Photo grandeur nature avec objectif 58mm sur infini.
Champ de vision: 33,7 x 22,4mm

Posémètre Posémètre à travers l'objectif.

Posémètre: (CLC) à compensation de contraste; posémètre à cellules au cadmium, deux cellules dans le prisme.

Lecture: mesure à "diaphragme ouvert" couplée avec la vitesse d'obturation, le réglage de l'ouverture et la sensibilité du film, aiguille de repérage visible dans le viseur.

Contrôle: EV3 à EV17 (avec film ASA 100)

Bouton de diaphragme: Contrôle de la profondeur de champ pour tous objectifs MC ou non.

Gamme de sensibilités des films: ASA 6-6400-DIN 9-39

Réglage des sensibilités: sur le cadran des vitesses.

Echelle de conversion ASA-DIN incorporée, placée à l'arrière de l'appareil.

Pile: Mallory RM-625R ou équivalente

Contrôle de pile: ON/OFF et contrôle de pile à la base de l'appareil.
Repère de vérification de la pile dans le viseur.

Mise au point Réglage avec fin microprisme et objectif Fresnel. Réglage minimum.

Distance: 60cm (2 pieds)

Système mise au point: rampe hélicoïdale directe

Divers: repère infrarouge

Miroir Miroir sur-dimensionné à retour rapide avec dispositif de verrouillage

Divers Griffe porte-accessoires incorporée.

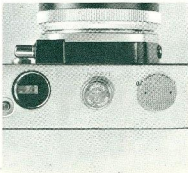
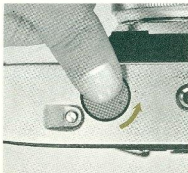
Dimensions et poids (avec objectif F/1.4) (W) 5-3/4" (145mm) x (D) 3-1/2" (89mm) x (H) 3-3/4" (94,5mm); 990gr. (35 oz.)

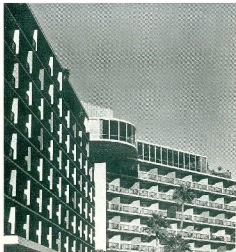
PREPARATIONS AVANT LA PRISE DE VUE

Introduire la pile à mercure

1. Le Minolta SR-T 101 utilise soit une Mallory PX-13, PX-625, PM-625R ou toute autre pile équivalente.

2. Enlever le couvercle du logement de la pile à l'aide de votre pouce en le tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Quand le capuchon est enlevé, placer la pile dans son logement avec le signe + vers le haut.





PRECAUTIONS

- Faites attention de ne pas toucher les extrémités de la batterie avec des mains moites ou sales. S'il est souillé, le contact de la pile peut être détérioré, rendant la pile inutilisable.
- Ne briser jamais ni ne jetez une pile à mercure au feu.
- Quand on n'utilise pas l'appareil, il est recommandé de tourner l'interrupteur de batterie, situé sous l'appareil sur la position "OFF".
- Quand on n'utilise pas l'appareil pendant une longue période, ôtez la pile et rangez-la dans un endroit sec.

Contrôle de la tension de la pile

Ce dispositif est conçu pour vérifier la tension de la pile au mercure. En prenant quelques secondes pour contrôler la tension de la pile avant de commencer une nouvelle pellicule et particulièrement après avoir laissé l'appareil de prise de vue hors usage pendant un certain temps, ou après avoir mis une nouvelle pile, cela vous évite des clichés sous-exposés, dus à une tension trop faible.

1. Tournez l'interrupteur de batterie placé sous l'appareil sur la position "B.C."



2. Si l'aiguille indicatrice se place sur le repère de vérification, comme sur l'image ci-dessus, on peut considérer que la pile fonctionne normalement.

Précautions:

- Ne pas laisser l'appareil en position contrôle de batterie, ce qui userait en quelques heures.



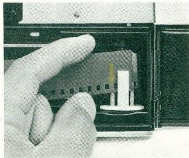
16 1 2 4 8 15 30 60 125 250 500 1000

Chargement du film

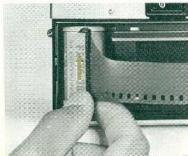
1. Tirez le bouton d'ouverture du dos (qui sert également de rebovinage du film) jusqu'à la butée. Ensuite en exerçant une légère traction: l'arrière s'ouvrira automatiquement.



2. Introduisez l'émorce du film dans la fente de la bobine réceptrice du film, en vous assurant que la perforation du film s'engage sur la dent.



3. Placez le chargeur dans son logement et repoussez le bouton d'ouverture jusqu'en bas (quand vous introduisez la bobine, vous devez placer la tête de l'axe vers le bas).



4. Faites fonctionner le levier d'avance du film jusqu'à ce que la fente de la bobine réceptrice se présente vers le haut. Faites avancer par petites poussées jusqu'à ce que les deux côtés des perforations du film soient solidement engagés sur les dents de l'axe d'entraînement. Si le levier se bloque pendant cette opération, appuyez sur le bouton de déclenchement de l'obturateur et ensuite continuez.

