

# Rollei



image / Copyright by: Jens Kollmorgen, Germany

## Rollei RETRO 100 & 400



Le film **ROLLEI RETRO 100** est une émulsion panchromatique noir et blanc de sensibilité moyenne (**ISO 100/21°**), adaptée à tous les usages photographiques généraux ainsi qu'aux applications professionnelles.

D'un grain fin, l'intervalle d'exposition pouvant être utilisée est d'un indice de luminance, tant en sous exposition qu'en sur exposition (**ISO 50/18° - ISO 200/24°**). Les épreuves photographiques obtenues présentent une excellente résolution et contraste, ainsi qu'une netteté de bord élevée.

Le film **ROLLEI RETRO 400** est une émulsion panchromatique noir et blanc de sensibilité élevée (**ISO 400/27°**). Il est particulièrement adapté aux situations de mauvaises ou faibles conditions d'éclairage où il sera parfaitement efficace et fiable. Caractéristique d'une émulsion de haute sensibilité, ce film peut être poussé jusqu'à **ISO 800/30°** en employant un traitement adapté à cet effet lors de son développement.

Le meilleur contraste, au regard du grain le plus fin et de la gamme tonale la plus étendue, peut être obtenu en sur exposant le film d'environ une valeur de diaphragme (**ISO 50/18°** pour le **RETRO 100** et **ISO 200/24°** avec le **RETRO 400**), et en le développant avec le révélateur **ROLLEI LOW SPEED**.

### Caractéristiques :

- émulsions noir et blanc panchromatique de moyenne et haute sensibilité,
- support spécialement conçu pour une amélioration des conditions de son défilement dans l'appareil photo,
- utilisable en lumière du jour et éclairage artificiel (tungstène),
- sensibilité spectrale : 380 - 630 nm.

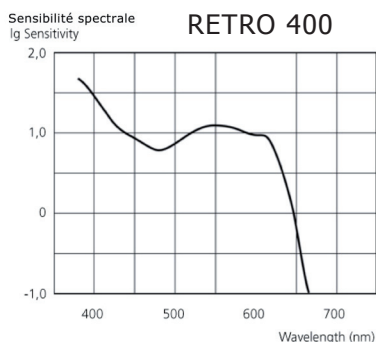
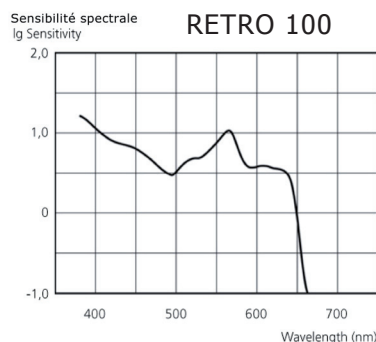
**Film :** 35mm=120µm,  
Bobine 120mm = 95 µm,  
support triacétate de cellulose.

**Couche :**  
- **émulsion** :émulsion, couche anti-halo,  
- **dorsale** : traitement anti-courbure.

**Epaisseur :** RETRO 100 - 7 µm,  
RETRO 400 - 10 µm.

**Pouvoir de résolution :** RETRO 100 - 150 lignes/mm,  
RETRO 400 - 110 lignes/mm.

### Courbes caractéristiques



### Stockage :

Il convient de protéger le film d'une exposition à la lumière directe, aux fortes chaleurs ou à une humidité importante.

- Le film non exposé peut être conservé durant 24 mois dans son emballage d'origine à une température ne dépassant pas **8°C**.

- Le film exposé doit être gardé au frais et traité le plus rapidement possible.

### Traitement :

Les films **ROLLEI RETRO 100** et **400** doivent être traités dans l'obscurité totale. Ils peuvent être développés avec tous les révélateurs standards pour films des marques **AGFA, ILFORD, KODAK, LABOR PARTNER** ou **TETENAL**. Pour obtenir les meilleurs résultats, il est recommandé de procéder à des tests préalables afin de déterminer les temps et températures corrects de développement. L'utilisation d'autres révélateurs – non testés par MACO – peut occasionner une diminution de la qualité de l'image et une baisse de la sensibilité du film.

Les révélateurs hautement recommandés sont les suivants :

#### Utilisation:Révélateur:

- usage courant
- grain exceptionnellement fin, importante gamme tonale

**ROLLEI RHS HIGH SPEED**

**ROLLEI RLS LOW SPEED**

Un tableau des temps de développement est disponible sur le site internet [www.rollei.com](http://www.rollei.com).

*Prémouillage de 30 secondes recommandé. Temps en minutes. Cycle d'agitation : toutes les 30 secondes. Température de développement 20°C (\*24°C).*

	ISO	RHS			RLS	RHC	RLC	D76
		1+7	1+12	1+15	1+4*	1+9	1+4	Stock
<b>ROLLEI RETRO 100</b>	<b>50</b>	-	-	-	12	-	7:30	-
	<b>100</b>	5	5:30	8	13	-	8:30	9
	<b>200</b>	6	6:75	9:50	-	-	-	-
<b>ROLLEI RETRO 400</b>	<b>200</b>	-	-	-	12	-	7:30	-
	<b>400</b>	6	6:45	9:30	13	-	8:30	9
	<b>800</b>	8	9	13	-	-	-	-

*Durées de développement établies pour un contraste moyen.*

### Conditionnement :

35mm	135-36	Pack professionnel de 10	Article n° : RR1011P/40111P
	35mm - 30,5m		Article n° : RR1030/4030
Film en bobine	120 Triplex	Pack professionnel de 12	Article n° : RR1001P/4001P
Chimie ROLLEI	LOW SPEED	1+4	Article n° : RLS11
	HIGH SPEED	1+7	Article n° : RHS11
	HIGHT CONTRAST	1+4	Article n° : RHC11
	Bain d'arrêt	1+16	Article n° : RSS11
	Fixateur rapide	1+7 - 1+9	Article n° : RFX11
	Agent mouillant	1+1.000	Article n° : RWA12